

### Principes de l'option :

Les programmes visent à présenter la littérature et la culture antique et à les rapprocher de la culture médiévale, moderne et contemporaine afin de permettre aux élèves de mieux se comprendre et de mieux se situer dans le monde d'aujourd'hui.

**Il s'agit donc de confronter aussi bien des œuvres de l'Antiquité que des textes et documents contemporains** : comparer des discours politiques (de Cicéron à Obama), des poésies (de Virgile à Apollinaire), des pièces de théâtre (Oedipe vu par Sophocle puis par Cocteau etc...) ; étudier des récits qui font partie du patrimoine culturel mondial avec les mythes, notamment.



Colonne à Didymes, Turquie

Les programmes sont donc fondés sur **une approche interdisciplinaire entre ceux de français, histoire, histoire des arts et philosophie.**

Ils font appel à toutes les formes d'expression artistiques : peinture, architecture, sculpture, musique, cinéma, bande dessinée.

Cette option permet de travailler son sens de l'observation, de la logique. C'est aussi l'occasion d'enrichir son vocabulaire et de prendre conscience des racines communes aux autres langues. La maîtrise de la langue française est primordiale dans les études supérieures. Il s'agit également de mieux maîtriser l'oral par des exercices appropriés et d'être curieux du monde qui nous entoure.

### Le programme de l'option LATIN :

- **Seconde** : un questionnement sur l'homme lui-même. Comment devenir pleinement humain ?

- 1) Le rapport entre l'homme et l'animal (récits de voyages ; animaux réels et animaux fabuleux ; monstres... Les métamorphoses)
- 2) Le rapport avec les dieux (le voyage aux Enfers...)
- 3) Le rapport à l'autre (Romains et barbares ; hommes libres et esclaves...)



Persée brandissant la tête de Méduse, Florence



Statue de Diane, Louvre

- **Première** : la réflexion se poursuit avec un questionnement sur la cité sur le « comment vivre ensemble ? ».

- 1) Vivre dans la cité : intégration, assimilation, exclusion ; la parole : pouvoirs et dérives.
- 2) Les dieux dans la cité (sacrifices, pratiques divinatoires... cultes et les dieux étrangers dans la cité)
- 3) Le Masculin et le Féminin ( l'art de la séduction, représentations et préjugés ; couples mythiques et historiques...)

- **Terminale** : Cette culture humaniste perdue avec les interrogations philosophiques, scientifiques et religieuses sur la place de l'Homme dans l'Univers.



### A qui s'adresse l'option LATIN ?

Elle s'adresse aux élèves qui se destinent à des études littéraires (études de droit, classes préparatoires, études de lettres et d'histoire), mais aussi qui envisagent un cursus scientifique (pharmacie, médecine, classes préparatoires) ou des études de sciences politiques ou économiques (métiers de la publicité etc...). *Cette option propose un accompagnement culturel qui sera utile à l'élève dans son cursus scolaire post bac .*

### L'organisation pratique de l'option LATIN :

- 2 ou 3 heures hebdomadaires selon les années.
- Débutants acceptés.
- Nous travaillons sur des textes latins accompagnés de leur traduction et les confrontons avec des textes et documents modernes et contemporains, français et étrangers aussi bien sur des sources littéraires qu'iconographiques (tableaux, films etc...)
- Elle offre la possibilité de revoir les méthodes du commentaire et de l'argumentation vues en français pour le baccalauréat puisque la démarche est identique. Cette option permet aussi de réviser des points grammaticaux qui permettent une meilleure assimilation de la question de grammaire de l'oral de français de première : c'est donc une façon de réviser autrement et de combler ses lacunes.
- Les petits groupes permettent de travailler en confiance, d'être plus à l'aise à l'oral qui prend une place plus importante dans cette réforme du baccalauréat avec notamment le grand oral de terminale.
- Nous avons pour habitude d'organiser un voyage tous les deux ans pour réinvestir les thématiques vues en cours.



Théâtre romain, Palmyre  
(Syrie)